

CLUB 9 GAAT ONDERGRONDS

Tekst: Tim Vanhove | Fotografie hippo architecten & Marc Sourbron

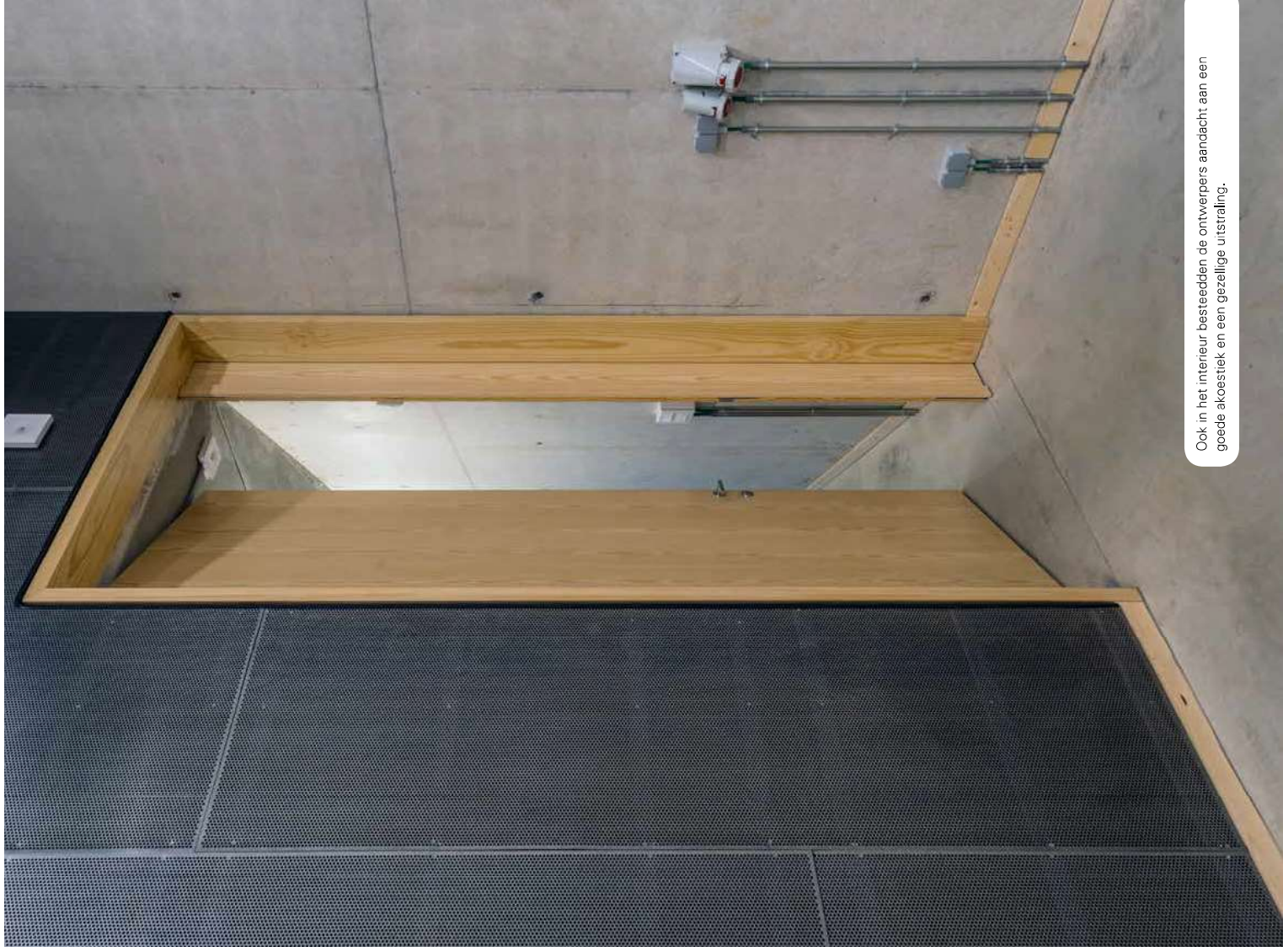


Opmerkelijke huisvesting voor jeugdhuis en slagwerkafdeling stedelijke academie

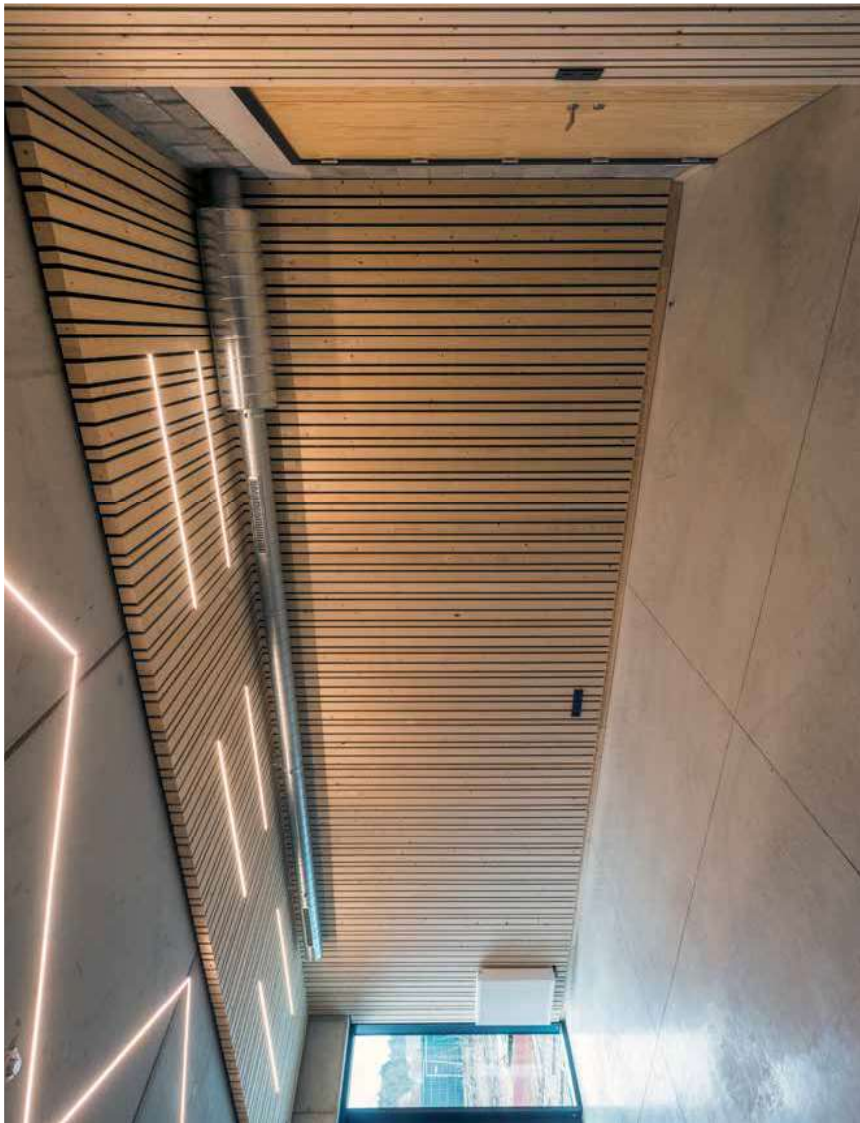
In het centrum van Koersel bedacht het ontwerpteam TV hippo architecten + Architects Unplugged een creatieve nieuwbouwoplossing voor Club 9. Ze stopten de nieuwe stek voor het jeugdhuis in een groen kleed en wisten zo tegelijkertijd geluidshinder voor de buurt terug te dringen. Ook in het interieur besteedden de ontwerpers aandacht aan een goede akoestiek en een gezellige uitstraling. Artico Interieur vertaalde het interieurontwerp feilloos in een robuuste ontmoetings- en oefenplek voor de Beringse jeugd.

Jeugdhuis Club 9 is al meer dan 40 jaar een begrip in de muziek- en jongerenscene. Het onderkomen in een pand op een binnengebied langs de Albert Haan had al minstens evenveel jaren op de teller staan. "Een grondige renovatie was dus aangevoelen en ook al gestart. Maar tijdens de bouwwerken kwamen stabiliteitsproblemen aan 'het licht. De werken zijn daarop stop gezet. Om de continuïteit van de werking te verzekeren, hebben we het jeugdhuis elders gehuisvest en beslist het bestaande gebouw te vervangen door een nieuwbouw", opent schepen van jeugd Patrick Witters.

Op datzelfde moment had ook de slagwerkafdeling van de stedelijke academie voor muziek, woord en dans de concrete nood aan een betere huisvesting. Het Beringse stadsbestuur zag een opportuniteit in het samenvoegen van de twee dossiers en voor beide organisaties een nieuwbouw te realiseren op de site van de jeugdkalen in Koersel. Voor het ontwerp van die nieuwbouw deed Stad Beringen een open offerteaanvraag. "Als randvoor-



Ook in het interieur besteedden de ontwerpers aandacht aan een goede akoestiek en een gezellige uitstraling.



waarden bepaalden we het programma en stelden we strenge eisen aan de akoestiek. Aangezien het jeugdhuis midden in een woongebied ligt, was het beperken van geluidshinder voor de omliggende bewoners van primordiaal belang." Licht de schepen het bestek toe.

Het ontwerp van TV hippo architecten + Architects Unplugged kwam als beste uit deze zoektocht. Het antwoord van het technische ontwerpteam kon onder meer bekoren omwille van de creatieve oplossing voor de geluidsproblematiek: De ontwerpers stopten de nieuwbouw onder een berg aarde. Daarmee sloegen ze twee vliegen in één klap, want zo gaven ze het sterk geïsoleerde binnengebied ook een groener cachet. Dat is een meerwaarde voor de Chiro – met wie Club 9 de site deelt – en voor de omliggende bewoners.

Creatief met centen

De nieuwbouw voorziet voor Club 9 in een polyvalente concert- en fuifzaal met backstage, een jeugdcafé, burelen, stockageruimtes en sanitair. Voor de muzekacademie zijn er vier sleg-

werklokalen ingericht, waarvan er één in gezamenlijk gebruik met Club 9 dienst doet als repetitiebunker voor de lokale jeugd. "Het café en het sanitair vormen de centrale spil in het jeugdcomplex. Ze verbinden de twee entiteiten: enerzijds Club 9 en anderzijds de slagwerkrepetitieruimtes voor de academie. Door die opdeling kunnen de lokalen van de academie en het jeugdhuis onafhankelijk van elkaar functioneren," vertelt architect Jan Keymis.

Het relatief lage bouwbudget noogte de architecten tot de nodige creativiteit in hun materiaalgebruik. Noodzakelijke dure oplossingen zoals de vereiste hoogte voor de fuifzaal, de technieken en aandacht voor akoestiek werden gecompenseerd met gepolierde betonvloeren, betonnen zichtmetalwerk en creatieve verlichtingsoplossingen met led-strips en indirecte verlichting. "Verder hebben we een deel van de wanden en plafonds bekleed met budgetvriendelijk geperforeerd metaal en dennenhout. Andere delen van de ruwbouw en technieken bleven gewoon zichtbaar. Met die maatregelen zijn we er uiteindelijk in geslaagd het bouwbudget te beperken tot zo'n 1.500 euro per m² (excl. BTW)," vertuiddelijkt Jan Keymis.



Het nieuwe jeugdhuis manifesteert zich niet als een bunker op de site. Een rode baksteengevel geeft het gebouw een gezicht naar de inkom tot het binnengebied. Toch is het ook de bedoeling dat deze muur verzacht wordt met klimplanten. Aan de andere zijdes zijn de zichtbare buitengevels gevormd door robuuste betonwanden. Ruime raampartijen in die wanden zorgen bovendien voor voldoende daglichtinval. Het volledige dak en sommige delen van de zijgevels zijn weggestopt onder een dik pakket aarde. "Voor we de aarde leten aanbrengen op de dakbedekking hebben we een rooktest laten uitvoeren. Om er zeker van te zijn dat het gebouw echt waterdicht is," vertelt Jan Keymis.

Uitdagend interieur

Het interieur van het jeugdhuis is robuust en combineert warme en harde materialen om tot een sterke beleving te komen. "Met hout hebben we de betonnen bunker toch een warme toets kunnen geven. We hebben daarbij houten panelen afgewisseld met

planken voor de wandbekleding doorheen verschillende ruimtes. Daarnaast hebben we her en der ook geperforeerde zwarte metalen panelen gebruikt. Die panelen lopen in sommige ruimtes ook door in het plafond. Achter deze wand en plafondafwerking in hout en metaal is rotswol verwerkt om een goede akoestische demping te krijgen. In de twee grootste ruimtes hebben we de akoestische isolatie tussen de ribben van de betonnen Higgsers van het dak verlijmd. Dankzij de zwarte vitafwerking valt de isolatie zo niet op," vertelt Jan Keymis.

Artico Interieur stelde zich kandidaat om het interieurontwerp naar de werkelijkheid te vertalen. "We waren ook de enige kandidaat. Op enkele euro's na zaten we pal op het ramingsbedrag," herinnert zich zaakvoerder Stijn Lemmens. Afwerkingsklussen als deze zijn de dagelijkse bezigheid van het Houthalense aannemersbedrijf. Artico Interieur realiseert 70% van zijn omzet uit de afwerking van kantoren, scholen en andere openbare gebouwen. De overige 30% haalt het uit particuliere woningen. Vaak neemt het bedrijf het totaalproject van casco tot afwerking voor zijn rekening. "Toch zaten er in Club 9 enkele uitdagingen. Zo bedroeg de leveringstermijn voor de houten akoestische binnen-deuren 16 tot 18 weken. Dat betekende dat we de deuren al

Technische fiche Nelissen steenfabrieken

Opdrachtgever:
Stad Beringen

Subsidierende overheid:
Fonds Culturele Infrastructuur (FOCI)

Provincie Limburg
architects unplugged

Ontwerp: TV hippo architecten –

Studies:

Stabiliteit:
AB Associates

Technieken & EPB:
Enerdo

VC:
BE Consult

Akoestiek:
PS Acoustics

Start werken:
oktober 2017

Einde werken:
december 2018

Aannemer interieurafwerking:
Artico Interieur

Totaalpartner voor interieurprojecten

Artico Interieur is niet zomaar een fabrikant van maatmeubilair, maar een specialist in de totaalafwerking van het project. De interieurbouwer neemt daarbij de volledige binnenafwerking en de productie van vast meubilair op maat voor zijn rekening. Daarnaast coördineert Artico alle aannemers nodig om de totaalafwerking- of renovatie op basis van de plannen van uw architect of interieurarchitect tot een goed einde te brengen. Uw voordeel: u heeft één aanspreekpunt voor alle uw vragen en besparingen en één eindverantwoordelijke voor het project.

Artico Interieur is actief op een ruim activiteitenveld: van de publieke sector met scholen en openbare gebouwen over kantoren tot particuliere woningen.



ARTICO INTERIEUR
Maatwerkmeubilair & Totaalafwerking

moesten opmeten voor het starten van de gepolierde betonvloeren, wilden we de opleveringstermijn respecteren. Dat hield de nodige risico's in. Bovendien waren er enkele deuren met ongebruikelijke afmetingen bij. De breedste deur is bijvoorbeeld 160cm breed, de hoogste deur is 340cm hoog. Het vroeg wel wat mankracht om die kolossen geplaatst te krijgen. We hebben ze ook van aangepast hang- en sluitwerk voorzien om ze comfortabel te gebruiken," vervolgt Stijn Lemmens.

Het plaatsen van de houten wandbekleding deed Artico al tig keren. "We hebben het met veel zorg gedaan. Waar de houten wandbekleding doordoopt in het plafond, hebben we de overgang in verstek uitgevoerd. De verlichtingsarmaturen hebben we mooi en strak ingewerkt. Dat is toch wel verfijnd maatwerk," geeft Stijn Lemmens aan. De metalen gevel- en plafondafwerking was wel een nieuw gegeven voor Artico Interieur. Maar ook die afwerking is wonderwel geslaagd.

Akoestiek volgens de regels

De aandacht voor akoestiek vertaalt zich ook in de afwerking. Naast het plaatsen van de zachte isolatiematerialen, was er ook aandacht voor een goede plaatsing van de deuren. "De deuren zijn allemaal afgeschuimd en voorzien van een valbepel om het geluid binnen te houden. Bovendien is in vele deurgaten een dubbele deur geplaatst. Die extra massa helpt het geluid tegenhouden," weet Stijn Lemmens. "Verder bevat het ontwerp om akoestische redenen nogal wat schuine lijnen. Daarnaast zijn er in de ventilatie veel geluiddempers, textielkanalen en flexibele kanalen gebruikt," wift Jan Keymis aan.

Al de akoestische maatregelen werpen hun vruchten af. "Onlangs zijn er geluidsmetingen volgens de VLAREM wetgeving gebeurd en daaruit bleek dat het gebouw volledig conform de eisen is," weet Patrick Witters.

Kunst aan de toeg

Aangezien een jeugdhuis een openbaar gebouw is, ontsnapt het niet aan de wettelijke verplichting tot kunstintegratie. Voor Club 9 werd daar een heel creatieve oplossing aan gegeven. De schrepen licht toe: "Het jeugdhuis werkt hier samen met Hanne Hulsmans, afgestuderd als illustratieve vormgever aan de PXL-MAD Hasselt. Zij begeleidt een 5-tal jongeren bij de creatie van het kunstwerk. Aangezien Club 9 vertrekt vanuit een lege ruimte worden de togen van het café en de zaal betrokken in het kunstwerk. In een eerste fase worden de togen en inrichting gebouwd en later volgt het feitelijke kunstwerk. Dit is een lijnvoering in de ruimte van het café. Het wordt zo een ruimtelijk en abstract kunstwerk dat uitgaat van verbindingen, geometrische vormen en verwormd perspectief. Enerzijds zullen de lijnen de ruimte breken, anderzijds creëren ze een dynamisch karakter van de ruimte door verbindingen tussen ruimtes te leggen en vormen ze nieuwe ruimtes op zich." ●



ARTICO INTERIEUR

Maatwerkmeubilair & Totaalafwerking



ARTICO NV - Europark 1017 - 3530 Houthalen - Tel: 011/60.31.00
info@articointerieur.be - www.articointerieur.be